



STUDIO PEREIRE
P A R I S

**OBJECTIFS**

- + S'engager physiquement dans son interprétation
- + Utiliser le langage corporel pour traduire des émotions

PRÉREQUIS

Expérience de la scène dans un projet musiques actuelles
Avoir un projet destiné à être porté / interprété sur scène

CONTENU PEDAGOGIQUE**S'engager physiquement dans son interprétation**

Le rapport scène – public
L'ancrage sur scène
La posture
Gestion de l'espace et des déplacements
L'adresse
La voix
Le regard

Utiliser le langage corporel pour traduire des émotions

Rapports entre le corps et l'instrument
Conscientiser Le geste musical
Développer sa conscience corporelle
Traduire des émotions à travers son expression corporelle
Explorer sa palette gestuelle
Capter et maintenir l'attention du public
Prendre le pouvoir pour affirmer sa présence scénique

MOYENS & METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques directement appliqués dans des exercices pratiques commentés et débriefés par le formateur.

Approche personnalisée.

Adaptation du rythme et du déroulé de formation en fonction des aptitudes et du profil du stagiaire.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

En amont de la formation : Un entretien individuel avec un responsable pédagogique permettra d'évaluer votre positionnement selon votre parcours, votre expérience et vos objectifs personnels.

En début de formation : lors de la prise de contact, le formateur évaluera vos acquis et vos connaissances au travers d'exercices pratiques

En fin de formation : le formateur évaluera le niveau d'acquisition de l'ensemble des objectifs à travers une mise en situation professionnelle.

MOYENS TECHNIQUES

Salle de formation bénéficiant d'une acoustique adaptée à la pratique amplifiée :

Système de diffusion
Console de mixage
Tapis de sol
Micros et pieds de micros

PUBLICS

Artistes auteurs, compositeurs, interprètes des musiques actuelles.
Danseurs, comédiens évoluant au sein d'un projet ou d'un spectacle dans un registre musiques actuelles ou comédies musicales.

INTERVENANTS

Ghislaine LENOIR

EN PRATIQUE

Dates : à définir / sur devis

Durée : à définir / sur devis

Tarif net : à définir / sur devis

Horaires : Planification personnalisée des séances de 09H à 23H – 7/7

Lieu : STUDIO PEREIRE 94 Boulevard Pereire 75017 PARIS

Des séances pourront avoir lieu hors les murs afin de confronter différentes configurations/situations professionnelles.

Effectif : individuel

MODALITÉ D'ACCÈS

Financement : prise en charge AFDAS possible pour les intermittents du spectacle et auteurs compositeurs à condition de satisfaire aux critères de recevabilité.

Inscription : sur rendez-vous, entretien auprès d'un responsable pédagogique.

PSH : L'établissement est accessible aux PMR.

Infos & contact : contact@studiopereire.com / 07.63.15.09.91