



STUDIO PEREIRE
P A R I S



COMPOSER ET INTERPRETER AU PIANO

OBJECTIFS

- + Utiliser le piano dans un processus de composition / de création.
- + Exécuter des parties de piano en live ou en session d'enregistrement

PRÉREQUIS

Maitrise des fondamentaux de la théorie musicale (rythme, notes, harmonie)
Pratique régulière du chant ou d'un autre instrument

CONTENU PEDAGOGIQUE

Utiliser le piano dans un processus de composition / création

Posture et position des mains
Se repérer sur le clavier
La notation musicale
Les accords
Les grilles d'accords
Les enchaînements d'accords
Le rôle de la main gauche
Harmonie et voicing
Pulsation et tempo
Motifs rythmiques incontournables
Créer des mélodies sur des suites d'accord
La ligne de basse pour enrichir un accompagnement
Recherche mélodique et harmonique

Exécuter des parties de piano en live ou en session d'enregistrement

Agilité des doigts
Dextérité
Indépendance
Transposition
L'expression dynamique
Jeu plaqué et arpégé
Le phrasé
Interprétation des nuances
Techniques de pédaliation
Étude des styles pour enrichir l'interprétation
La mémorisation d'un morceau

PUBLICS

Artistes auteurs, compositeurs, interprètes des musiques actuelles.
Musiciens professionnels ou en voie de professionnalisation souhaitant étendre leurs compétences à un nouvel instrument.

EN PRATIQUE

Dates : à définir / sur devis
Durée : à définir / sur devis
Tarif net : à définir / sur devis
Horaires : de 10H à 20H
Lieu : STUDIO PEREIRE 94 Boulevard Pereire 75017 PARIS
Des actions de formation pourront avoir lieu hors les murs en situation professionnelle.

MOYENS & METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques directement appliqués dans des exercices pratiques commentés et débriefés par le formateur.

Approche personnalisée.

Exercices de performance en conditions simulées.

Adaptation du rythme et du déroulé de formation en fonction des aptitudes et du profil du stagiaire.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

En amont de la formation : Un entretien individuel avec un responsable pédagogique permettra d'évaluer votre positionnement selon votre parcours, votre expérience et vos objectifs personnels.

En début de formation : lors de la prise de contact, le formateur évaluera vos acquis et vos connaissances au travers d'exercices pratiques

En fin de formation : le formateur évaluera le niveau d'acquisition de l'ensemble des objectifs à travers une mise en situation professionnelle.

MOYENS TECHNIQUES

Salle de formation bénéficiant d'une acoustique adaptée à la pratique amplifiée :

Système de diffusion
Console de mixage
Pianos numériques touché lourd
Micros et pieds de micros

INTERVENANTS

Émilie DAUTRICOURT

MODALITÉ D'ACCÈS

Financement : prise en charge AFDAS possible pour les intermittents du spectacle et auteurs compositeurs à condition de satisfaire aux critères de recevabilité.

Inscription : sur rendez-vous, entretien auprès d'un responsable pédagogique.

PSH : L'établissement est accessible aux PMR.

Infos & contact : contact@studiopereire.com / 07.63.15.09.91