



**STUDIO PEREIRE**  
P A R I S

**OBJECTIFS**

- + Exploiter pleinement son potentiel d'interprète
- + Concevoir la scénographie et les paramètres artistiques d'un spectacle
- + Affirmer son identité artistique sur scène

**PRÉREQUIS**

Expérience de la scène dans un projet musiques actuelles  
Avoir un projet destiné à être porté sur scène

**CONTENU PEDAGOGIQUE****Exploiter pleinement son potentiel d'interprète**

Les techniques d'interprétation  
Le sens des œuvres et leurs registres émotionnels  
Les intentions  
L'interprétation collective  
La place du lead  
L'espace, les déplacements, les interactions  
L'énergie du groupe

**Concevoir la scénographie et les paramètres artistiques d'un spectacle**

La disposition plateau  
Les entrées et sorties de scène  
La conception de la setlist  
Le rapport public  
Les contraintes techniques

**Affirmer son identité artistique sur scène**

Singularité artistique et esthétique  
L'appropriation des codes stylistiques  
S'engager physiquement et émotionnellement  
Mettre ses perceptions au service de l'interprétation  
Identifier les forces de l'artiste et du projet

**PUBLICS**

Artistes auteurs, compositeurs, interprètes des musiques actuelles.  
Danseurs, comédiens évoluant au sein d'un projet ou d'un spectacle dans un registre musiques actuelles ou comédies musicales.

**EN PRATIQUE**

**Dates :** à définir / sur devis

**Durée :** à définir / sur devis

**Tarif net :** à définir / sur devis

**Horaires :** Planification personnalisée des séances de 09H à 23H – 7/7

**Lieu :** STUDIO PEREIRE 94 Boulevard Pereire 75017 PARIS

Des séances pourront avoir lieu hors les murs afin de confronter différentes configurations/situations professionnelles.

**Effectif :** individuel

**MOYENS & METHODES PEDAGOGIQUES**

Alternance d'apports théoriques directement appliqués dans des exercices pratiques commentés et débriefés par le formateur.

Approche personnalisée.

Adaptation du rythme et du déroulé de formation en fonction des aptitudes et du profil du stagiaire.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

**En amont de la formation :** Un entretien individuel avec un responsable pédagogique permettra d'évaluer votre positionnement selon votre parcours, votre expérience et vos objectifs personnels.

**En début de formation :** lors de la prise de contact, le formateur évaluera vos acquis et vos connaissances au travers d'exercices pratiques

**En fin de formation :** le formateur évaluera le niveau d'acquisition de l'ensemble des objectifs à travers une mise en situation professionnelle.

**MOYENS TECHNIQUES**

Salle de formation bénéficiant d'une acoustique adaptée à la pratique amplifiée :

Système de diffusion  
Console de mixage  
Micros et pieds de micros

**INTERVENANTS**

Benjamin GEORJON  
Ghislaine LENOIR  
Ludovic SCHMITT  
Sébastien TANQUART

**MODALITÉ D'ACCÈS**

Financement : prise en charge AFDAS possible pour les intermittents du spectacle et auteurs compositeurs à condition de satisfaire aux critères de recevabilité.

Inscription : sur rendez-vous, entretien auprès d'un responsable pédagogique.

PSH : L'établissement est accessible aux PMR.

Infos & contact : [contact@studiopereire.com](mailto:contact@studiopereire.com) / 07.63.15.09.91