STUDIO PEREIRE

PARIS

MODULE INTERPRÈTE

OPTIMISER SES PERFORMANCES INSTRUMENTALES EN SCENE OU EN STUDIO : MODULE GUITARE

OBJECTIFS

+ Adapter sa technique et son interprétation dans différents styles musicaux
+ Être performant en situation de scène ou de studio

PRÉREQUIS

Pratique régulière de la guitare dans un projet professionnel
Bonne maitrise des fondamentaux techniques de l'instrument
Bonnes connaissances de la théorie musicale (rythme, notes, harmonie)

CONTENU PEDAGOGIQUE

Adapter sa technique et son interprétation dans différents styles musicaux

- Analyse des codes stylistiques des différents styles musicaux
- Spécificités des techniques de jeu dans différents styles musicaux
- Renforcement des techniques fondamentales
- Étude de différents motifs musicaux sur des mesures simples
- Étude de différents motifs musicaux sur des mesures composées
- Jeu aux doigts et au médiator
- Picking et jeu au slide
- Conduite de mélodies, et de parcours harmoniques
- Aptitudes du Jeu lead et d'accompagnement

.....

Être performant en situation de scène ou de studio

- Développer ses qualités d'écoute et d'exécution
- Maitrise du son, des nuances
- Faire des propositions d'interprétation en cohérence avec la direction musicale
- Optimiser ses facultés de déchiffrage, de lecture et de mémorisation
- Maitriser les improvisations
- S'adapter aux consignes d'une direction artistique
- Développer une idée musicale, une interprétation
- Jouer au clic
- Jouer au casque sur des séquences enregistrées
- Gérer les imprévus lors d'un concert ou d'un enregistrement
- Régler son instrument, son ampli, ses pédales et effets
- Tenir compte du collectif
- Formuler ses besoins aux équipes techniques
- Engagement corporel et émotionnel

PUBLICS

Artistes auteurs, compositeurs, interprètes des musiques actuelles.
Danseurs, comédiens évoluant au sein d'un projet ou d'un spectacle dans un registre musiques actuelles ou comédies musicales.

EN PRATIQUE

Dates : à définir / sur devis
Durée : à définir / sur devis
Tarif net : à définir / sur devis
Horaires : de 10H à 20H
Lieu : STUDIO PEREIRE 94 Boulevard Pereire 75017 PARIS
Des actions de formation pourront avoir lieu hors les murs en situation professionnelle.

MOYENS & METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques directement appliqués dans des exercices pratiques commentés et débriefés par le formateur.

Approche personnalisée.

Adaptation du rythme et du déroulé de formation en fonction des aptitudes et du profil du stagiaire.

MODALITÉS D'EVALUATION

En amont de la formation : Un entretien individuel avec un responsable pédagogique permettra d'évaluer votre positionnement selon votre parcours, votre expérience et vos objectifs personnels.

En début de formation : lors de la prise de contact, le formateur évaluera vos acquis et vos connaissances au travers d'exercices pratiques

En fin de formation : le formateur évaluera le niveau d'acquisition de l'ensemble des objectifs à travers une mise en situation professionnelle.

MOYENS TECHNIQUES

Salle de formation bénéficiant d'une acoustique adaptée à la pratique amplifiée :

- Système de diffusion
- Console de mixage
- Guitare acoustique
- Micros et pieds de micros
- Station de production musicale studio

INTERVENANTS

Julien GUERREAU

MODALITÉ D'ACCÈS

Financement : prise en charge AFDAS possible pour les intermittents du spectacle et auteurs compositeurs à condition de satisfaire aux critères de recevabilité.
Inscription : sur rendez-vous, entretien auprès d'un responsable pédagogique.
PSH : L'établissement est accessible aux PMR.
Infos & contact : contact@studiopereire.com / 07.63.15.09.91