



STUDIO PEREIRE
P A R I S

**OBJECTIFS**

- + Préparer une session de mixage et définir le rendu souhaité
- + Réaliser un mixage in the box dans les codes esthétiques du projet

PRÉREQUIS

Expérience en composition / création musicale audionumérique
Maîtrise de l'environnement informatique sur MAC ou PC
Bonne maîtrise de l'ensemble des fonctions de son logiciel séquenceur

CONTENU PEDAGOGIQUE**Préparer une session de mixage et définir le rendu souhaité**

Analyse sonore d'œuvres de références passées et actuelles
Identifier les spécificités musicales du point de vue sonore
Écoute et analyse de ses pistes
Nettoyer et recaler les pistes
Corriger la justesse
Préparer sa session
Définir une direction artistique et les outils appropriés
Réaliser un prémix

Réaliser un mixage in the box dans les codes esthétiques du projet

Fonctions de la table de mixage du logiciel
Paramétrage des outils de mixage audio
Traitement des fréquences
Traitement de la dynamique
Gestion de l'espace et de la profondeur
Les effets spéciaux
Traitement et placement des parties rythmiques
Traitement et placement de la basse
Traitement et placement des synthétiseurs
Traitement et placement des autres instruments
Traitement et placement de la voix
Cohésion sonore et musicale
Finalisation et export en haute résolution

PUBLICS

Artistes auteurs, compositeurs, interprètes des musiques actuelles.
Réalisateur, beatmakers, producteurs de musique.

EN PRATIQUE

Dates : à définir / sur devis
Durée : à définir / sur devis
Tarif net : à définir / sur devis
Horaires : Planification personnalisée des séances de 09H à 23H – 7/7
Lieu : STUDIO PEREIRE 94 Boulevard Pereire 75017 PARIS
Des séances pourront avoir lieu hors les murs afin de confronter différentes configurations/situations professionnelles.
Effectif : individuel

MOYENS & METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques directement appliqués dans des exercices pratiques commentés et débriefés par le formateur.

Approche personnalisée.

Adaptation du rythme et du déroulé de formation en fonction des aptitudes et du profil du stagiaire.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

En amont de la formation : Un entretien individuel avec un responsable pédagogique permettra d'évaluer votre positionnement selon votre parcours, votre expérience et vos objectifs personnels.

En début de formation : lors de la prise de contact, le formateur évaluera vos acquis et vos connaissances au travers d'exercices pratiques

En fin de formation : le formateur évaluera le niveau d'acquisition de l'ensemble des objectifs à travers une mise en situation professionnelle.

MOYENS TECHNIQUES

Salle de formation bénéficiant d'une acoustique adaptée

Station de production entièrement équipée :

Ordinateur Apple MAC mini
Séquenceurs audio : Ableton Live, Logic Pro X, Protools HD
Clavier maître et surface de control
Plugins Arturia
Plugins sound toys
Prophet Rev2
Micros studios
Enceintes monitoring Adam

INTERVENANT

Jean-Paul GONNOD

MODALITÉ D'ACCÈS

Financement : prise en charge AFDAS possible pour les intermittents du spectacle et auteurs compositeurs à condition de satisfaire aux critères de recevabilité.
Inscription : sur rendez-vous, entretien auprès d'un responsable pédagogique.
PSH : L'établissement est accessible aux PMR.
Infos & contact : contact@studiopereire.com / 07.63.15.09.91